

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Чунский многопрофильный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ЧМТ
В.М. Васильева
« _____ » _____ 2016г.



ПРОГРАММА
подготовки квалифицированных рабочих, служащих
учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык и литература. Русский язык
по профессии **19.01.17 Повар, кондитер**

Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года 10мес.

р.п. Чунский
2016г

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций и ФГОС СПО по профессии 19.01.17 Повар, кондитер, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 2 от 26.03.2015

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чунский многопрофильный техникум» (далее ГБПОУ ЧМТ)

Разработчик:

Соболева Зоя Васильевна, преподаватель ВКК ГБПОУ ЧМТ

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии «Общеобразовательный цикл» Протокол № 1 от «01» сентября 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ 6 ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ 26 ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 28 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих **19.01.17 Повар, кондитер**. Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл базовой подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**
личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,

- общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 174 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов;
самостоятельная работа обучающегося 58 часов.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

(ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по профессиям СПО технического, естественнонаучного и социальноэкономического профилей профессионального образования - 171 час. Из них - аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 114 час.; внеаудиторная самостоятельная работа студентов -57 час.;

За счет вариативной части добавлено 2 часа для проведения контрольных работ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

вид учебной работы	объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
практические занятия	67
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
В том числе:	
написание рефератов	12
подготовка сообщения	1
составление кроссвордов	2
создание презентаций	22
создание проектов	16
подготовка докладов	3
составление рассказа	2
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык. Литература. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Введение			3	
	Содержание учебного материала			
	1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	-Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.	1	1
	Практические занятия № 1 Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования.	- составлять связное высказывание (сочинение - рассуждение) в устной или письменной форме; - Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; - извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), - преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.	1	

	Самостоятельная работа 1. Доклад А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка		1	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			27	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала			
	1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	- вычитывать разные виды информации;	1	2
	Контрольная работа Контрольная работа № 1 Входной контроль знаний.		1	
	Практические занятия № 2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. № 3 Выполнение тренировочных упражнений		2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала			
	1 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	- вычитывать разные виды информации; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	2	2
	2 Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.			
	Практические занятия № 4 Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). № 5 Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему. № 6 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Функциональные стили речи» № 7 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Функциональные стили речи»	- Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;	4	
Тема 1.3. Текст.	Содержание учебного материала			

	1	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	- Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;	2	2
	2	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.	- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;		
	Практические занятия				
	№ 8 Анализ структуры текста. № 9 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. № 10 Освоение видов переработки текста. № 11 Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. № 12 Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи». № 13 Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи».		- Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	6	
	Самостоятельная работа Работа над проектом (на выбор): «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон».			9	
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.				14	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия.		Содержание учебного материала			
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	-Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;	2	2

	2	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).		
	Практические занятия		-Проводить фонетический разбор;		
	№ 14 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. № 15 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).	2	
Тема 2.2. Графика, орфография, Содержание учебного материала					
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	2	2
	2	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок.	- строить рассуждения с целью анализа		
	Практические занятия		проделанной работы;определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	4	
	№ 16 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов № 17 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Фонетика, орфоэпия» № 18 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Графика, орфография» № 19 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Графика, орфография»				
	Самостоятельная работа 3. Создание презентации по теме (на выбор): «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»			4	
Тема 3. Лексика и фразеология					
				13	
Тема 3.1. Слово в	Содержание учебного материала			1	

лексической системе языка	1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	- Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);		2
	Контрольная работа			1	
	Контрольная работа № 2 по разделам 1, 2				
		Практические занятия № 20 Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. № 21 Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.	- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;	2	
Тема 3.2. Лексика	Содержание учебного материала				
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том	2	2

	2	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;		
		Практические занятия № 22 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. № 23 Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;	2	
		Самостоятельная работа 4. Создание презентации по теме: «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»		5	
Тема 3.3. Фразеология. Лексические нормы.	Содержание учебного материала				
	1	Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;	2	2
	2	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;		
		Практические занятия № 24 Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. № 25 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Лексика и фразеология» № 26 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Лексика и фразеология» № 27 Выполнение проверочной работы по теме «Лексика и фразеология»	- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;	4	

	Самостоятельная работа 5. Составление рассказа с использованием терминологической лексики по профессии		2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			30	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Содержание учебного материала			
	1 Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;	1	2
	Практические занятия № 28 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. № 29 Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;	2	
Тема 4.2. Словообразование.	Содержание учебного материала			
	1 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;	1	2
	Практические занятия. № 30 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. № 31 Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;	2	
	Самостоятельная работа Сообщение на тему «Исторические изменения в структуре слова»		1	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			

Орфография	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;	2	2
	2	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.			
		Практические занятия № 32 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. № 33 Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. № 34 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами. № 35 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;	4	
		Самостоятельная работа Написание реферата на тему (на выбор): «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».		6	
Раздел 5. Морфология и орфография				44	
Тема 5.1.		Содержание учебного материала			
Грамматические признаки слова. Имя существительное	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью	2	2
	2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.			

		обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.		
	Практические занятия № 36 Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. № 37 Правописание имен существительных	- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	2	
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала			
	1 Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	1	2
	Практические занятия	- извлекать необходимую	2	

	<p>№ 38 Правописание прилагательных</p> <p>№ 39 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Имя прилагательное»</p>	<p>информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Создание презентации по теме: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»</p>		5	
<p>Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение</p>	<p>Содержание учебного материала</p>			
	<p>1 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p>	<p>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>- составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>	2	2
	<p>2 Местоимение. Значение местоимения. Лексико -грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	<p>- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p> <p>- проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p>		
	<p>Практические занятия</p>	<p>- извлекать необходимую</p>	2	

	№ 40 Правописание числительных № 41 Правописание местоимений	информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		
Тема 5.4. Глагол. Причастие. Деепричастие.	Содержание учебного материала			
	1 Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;		
	2 Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	3	2
	3 Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.			
	Практические занятия	- извлекать необходимую	4	

	№ 42 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола № 43 Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола № 44 Правописание причастий № 45 Правописание деепричастий	информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		
	Контрольная работа		1	
	Контрольная работа № 3 по разделам 3,4			
	Самостоятельная работа Реферат на тему : «Грамматические нормы русского языка»		6	
Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала			
	1 Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	- Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	2	2
	2 Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	- определять роль слов разных частей речи в словообразовании; - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;		
	Практические занятия	- извлекать необходимую	2	

	№ 46 Правописание наречий № 47 Выполнение тренировочных упражнений	информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		
Тема 5.6. Служебные части речи	Содержание учебного материала			
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;	
	2	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	- составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - проводить операции синтеза и анализа	3
	3	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;	
	Практические занятия	- извлекать необходимую	3	

	<p>№ 48 Правописание предлогов. № 49 Правописание союзов. № 50 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Служебные части речи».</p>	<p>информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p>		
	<p>Самостоятельная работа Составление кроссворда по теме «Морфология» Доклад на тему: «Выразительные возможности служебных частей речи»</p>		2	
			2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			46	
Тема 6.1. Основные	Содержание учебного материала			
единицы синтаксиса. Словосочетание.	<p>1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	<p>- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p>	1	2
	Практические занятия	- извлекать необходимую информацию из	1	

	№ 51 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы.		
Тема 6.2. Простое предложение.	Содержание учебного материала			
	1 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов - сказуемых как средство связи предложений в тексте.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; - комментировать ответы товарищей;	2	2
	2 Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.	3	
Практические занятия № 52 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. № 53 Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. № 54 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Простое предложение»				

	Самостоятельная работа Создание презентации по теме «Роль второстепенных членов предложения в построении текста»			4	
	Контрольная работа Контрольная работа № 4 по разделам 4,5			1	
Тема 6.3. Односоставное и неполное предложения.	Содержание учебного материала				
	1	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;	1	2
	Практические занятия № 55 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Односоставные и неполные предложения» № 56 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Односоставные и неполные предложения»		анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	2	
Тема 6.4. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала				
	1	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое	2	2

	2	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка	высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; комментировать ответы товарищей;		
	Практические занятия				
	№ 57 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение» № 58 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение» № 59 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение»		- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.	3	
	Самостоятельная работа Создание презентации по теме «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления»			4	
	Содержание учебного материала				
Тема 6.5. Предложения с уточняющими членами.	1	Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;	2	2
	2	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	- составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;		
	Практические занятия		- извлекать необходимую информацию из	3	

	<p>№ 60 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с уточняющими членами»</p> <p>№ 61 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с уточняющими членами»</p> <p>№ 62 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с уточняющими членами»</p>	<p>таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>			
Содержание учебного материала					
Тема 6.6. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи.	1	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	<p>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>- составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p>	4	2
	2	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.			
	3	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).			

4	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.			
Практические занятия		- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;	3	
№ 63 Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. № 64 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. № 65 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.				
Самостоятельная работа Создание проекта на тему (на выбор) «Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка».				
Контрольная работа				
Контрольная работа № 5 по разделам 1-6			1	
Практические занятия		- извлекать необходимую информацию из	2	

	<p>№ 66 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи».</p> <p>№ 67 Выполнение тренировочных упражнений по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи».</p>	<p>таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. 		
		Всего:	174	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядный материал по темам;
- раздаточный материал по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык. Базовый уровень 10-11 класс. Москва. «Просвещение», 2012

Дополнительные источники

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. Москва «Просвещение», 2011.
2. Бисеров А.Ю. ЕГЭ 2013. Тематические тренировочные задания.- М, 2013
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий
4. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс.-М., 2011
5. ЕГЭ.- М, 2013
6. Михайлова С.Ю. Русский язык. Тетрадь - тренажер 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2011
7. Михайлова С.Ю. Русский язык. Тетрадь - тренажер 11 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2011.

Интернет-источники:

1. <http://uchkopilka.ru>
2. <http://www.proshkolu.ru>
3. rus.1september.ru
4. www.zavuch.info

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
личностные	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Выполнение практических работ № 1 Выполнение самостоятельной работы: Доклад А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Выполнение самостоятельной работы: Создание проекта на тему (на выбор) «Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Выполнение самостоятельной работы: Работа над проектом (на выбор): «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон».
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Выполнение практических работ № 1,3
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Выполнение практических работ № 2,5,34

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Выполнение практических работ № 4,5,32 Выполнение самостоятельной работы: Создание презентации по теме «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления»
метапредметные	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Выполнение практических работ № 11,14
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Выполнение практических работ № 5,9,64,66
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Выполнение практических работ 12,13 Выполнение самостоятельной работы: Работа над проектом (на выбор): «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон».
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Выполнение практических работ № 10 Выполнение самостоятельной работы: Написание реферата на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»; Создание презентации по теме (на выбор): «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»
предметные	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Выполнение практических работ № 16,17,37 Выполнение самостоятельной работы: Реферат на тему: «Грамматические нормы русского языка»
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на	Выполнение практических работ № 21, 65 Выполнение самостоятельной работы: Составление рассказа с использованием терминологической лексики по профессии

материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Выполнение практических работ № 23
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Выполнение практических работ 25,66
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Выполнение практических работ № 10
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Выполнение практических работ № 20,21 Выполнение самостоятельной работы: Доклад на тему: «Выразительные возможности служебных частей речи»
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Выполнение практических работ № 35
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выполнение практических работ № 29,30 Выполнение самостоятельной работы: Создание презентации по теме: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)». Создание презентации по теме: «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»
владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Выполнение практических работ № 8,9,10,54 Выполнение самостоятельной работы: Создание презентации по теме «Роль второстепенных членов предложения в построении текста»
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Выполнение практических работ № 11, 12, 13