

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Чунский многопрофильный техникум»

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 С.В. Лазебных

«15» 02 2019 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ЧМТ

 В.М. Васильева

«15» 02 2019 г.

Приказ № 76



Программа работы клуба

«Кинолекторий»

Срок реализации – 1 год

р.п. Чунский

2019г.

Программа клуб «Киноекторий» для обучающихся, проживающих в общежитии ГБПОУ  
ЧМТ, 2018г.

Рассмотрено на заседании методической комиссии: воспитательного оздоровительного  
цикла.

Автор –Истипенко Наталия Александровна, воспитатель

Внутренние рецензенты:

Заместитель директора по ВР  
Методист



С.В. Лазебных  
С.И. Щербакова

### **Аннотация**

Программа клуб «Кинолекторий» для обучающихся, проживающих в общежитии позволяет решать множество задач:

-Развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними.

-Развитие эмоциональной сферы. Обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя).

-Развитие навыков решения проблем. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы.

-Снятие стресса.

Фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

-Эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний.

-Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках. Это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью.

-Развитие способностей к сопереживанию.

Программа может быть использована воспитателями в общежитии в любом регионе.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт программы
3. Содержание программы

## Пояснительная записка

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время.

Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах кинематографии.

Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности.

Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления.

Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб – альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб - это место для общения людей, равнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Работа с трудными подростками всегда требует особого подхода, нестандартных методов решения. Одной из необычных форм можно назвать Киноклуб. Кино – это способ донести до ребенка важные мысли в метафоричной форме; повод задуматься; неформальная обстановка в работе; большие и во многом еще неизведанные возможности.

- Целесообразность проведения занятий в форме дискуссионного киноклуба состоит, с одной стороны, в организации неформального общения между учениками и педагогом (а это важно как для установления и поддержания контакта между детьми и педагогом, так и для личностного развития детей). С другой стороны, подросткам предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни взрослых, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

Следует оговориться: не всякое кино полезно показывать детям «Группы риска» и СОП

Выбирая фильмы для работы киноклуба нужно исходить из нескольких положений:

- фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему
- фильм должен быть интересным
- фильм должен быть не слишком длинным и довольно динамичным
- фильм не должен быть жестоким, банальным, "затертым" показами по телевизору

Работа с фильмом осуществляется довольно просто - делаем "стоп-кадры" на ключевых, переломных, спорных сценах и обсуждаем с детьми, что именно произошло в сцене, почему герои поступили так, а не иначе, в какую сторону будет разворачиваться сюжет в дальнейшем и т.п. Если же смотреть фильм целиком, а затем его обсуждать, есть риск, что какие-то события уже забудутся, а какие-то - просто останутся незамеченными. Кроме того, очень часто после просмотра фильма у подростков так много впечатлений и эмоций, что провести полноценный анализ увиденного затруднительно.

При этом важно учитывать, что работа в форме киноклуба требует активного участия ведущего. Его задача – не просто организовать совместный просмотр фильма с подростками, но и обсудить волнующие их темы.

Важно, чтобы ребята чувствовали себя свободно и раскованно, могли высказывать свои мысли вслух, получать вовремя обратную связь от ведущего.

Контингент клуба следующий:

№ группы	Количество обучающихся	Профессия /специальность
С-18	4	Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)
С-17	3	Сварщик(ручной и частично механизированной сварки(наплавки)
ОШО-17	2	Оператор швейного оборудования
П-17	5	Повар, кондитер
П-16	4	Повар, кондитер
СТ-18	8	Столяр строительный
К-18	1	Коммерция (по отраслям)
К-17	1	Коммерция (по отраслям)
А-17	1	Автомеханик

### Паспорт программы

1.	Название программы	Клуб «Кинолекторий»
2.	Автор	Истипенко Наталия Александровна
3.	Организация-разработчик	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Чунский многопрофильный техникум» Адрес: ул.50 лет Октября, 1А, телефон 8(39567)21464
4.	Возраст	От 16 до 20 лет
	Цель	Создания Киноклуба для обучающихся- осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни.
	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ОК3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</li> <li>_ОК2 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</li> <li>-ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</li> <li>-Развитие коммуникативной компетенции.</li> <li>-Формирование мотивации к обучению.</li> <li>-Повышение уровня речевой компетенции.</li> <li>-Содействие личностному росту учащегося.</li> <li>-Развитие индивидуальности.</li> <li>-Воспитание нравственных качеств личности.</li> </ul>
7	Срок реализации программы.	1 год (80 часов, по 2 часа в неделю)
8	Прогнозируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.</li> <li>-Формирование мотивации к обучению.</li> <li>-Повышение уровня речевой компетенции.</li> <li>-Изменение отношения учащихся к различным аспектам своей жизни, в т.ч. к здоровью.</li> <li>- Повышение социально-психологической комфортности в детском коллективе и воспитание нравственных качеств личности.</li> </ul>

## Содержание программы

Программа состоит из девяти разделов, реализуемых в течение всего курса, на протяжении года. Каждый последующий блок предполагает знакомство с новым материалом и углубление и расширение знаний, умений и навыков в каждом отделе.

### Постановка и достижение цели

Целеустремленность - способность помнить о намеченных планах и не терять из виду сформулированные цели, умение преодолевать возникшие препятствия и не опускать руки, встречаясь с трудностями.

Человек без цели, как корабль, потерявший паруса. Он дрейфует в открытом море случайностей, и его движением управляют обстоятельства и другие люди, но не он сам. Человек, знающий свои цели, идет по жизни более уверенно и более результативно.

Имея перед собой ясно прописанную цель, легче представить себе способы достижения желаемого результата. Большую и трудную цель можно разбить на несколько более мелких целей, и поочередно достигая их, шаг за шагом приближаться к результату.

Правильно поставленная цель не ограничивает человека в его движении, а открывает перед ним новые горизонты. Достигая поставленной цели, человек становится на ступеньку выше в своём развитии, и тогда ему открываются новые горизонты. С этих новых горизонтов - можно увидеть больше и дальше, можно поставить следующую цель!

### Мое будущее

Человека всегда волновали вопросы, касающиеся его будущего: что ждёт меня в будущем, как сложится моя жизнь, смогу ли я достигнуть поставленных целей и что мне для этого нужно делать?

Конечно же, готовых ответов на поставленные вопросы нет. Но несмотря на это, многие психологи сходятся во мнении, что будущая жизнь человека во много зависит от того, как человек представляет своё будущее, какие цели он ставит перед собой, что предпринимает для их достижения, умеет ли использовать предоставленные возможности и др. (можно привести примеры).

Формирование позитивных жизненных целей у учащихся и развитие мотивации к их достижению, развитие способности к определению жизненных целей и необходимых условий для их достижения; повышение уверенности и собственной ответственности учащихся в достижении целей; актуализация представлений о своих сильных сторонах, развитие способности к конструктивному взаимодействию в группе.

### Дружба

Каждый человек стремится к общению с другими людьми. Это нормальное и естественное чувство. Но, к сожалению, в жизни мы встречаем как общительных, так и малообщительных людей. С детства мы усваиваем набор житейских правил, соблюдение которых обеспечит в будущем «роскошь общения».

А существуют ли секреты общительности? Можно ли этому научиться? Прежде всего необходимо осознать свои особенности и возможности. Это по силам каждому. Понаблюдайте за собой. Не исключены некоторые открытия, но ведь трезвый взгляд полезнее «розовых очков».

Как-то два друга много дней шли в пустыне.

Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощечину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину». Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул и его друг его спас.

Когда он пришел в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Первый спросил его: – Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? И друг ответил: – Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо

хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...

### **Смерть**

Какую мировоззренческую и нравственную позицию займет человек относительно смерти, имеет огромное значение для него самого и для общества, в котором он живет. Эта важнейшая мировоззренческая и морально-этическая проблема пока еще не получила должного теоретического осмысления в марксистской философии и этике. Теоретическая неразработанность проблемы смерти обуславливает тот факт, что вопросы о смерти, бессмертии зачастую обходятся молчанием в идейно-воспитательной работе. Такое положение нельзя считать нормальным.

### **ЗОЖ**

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Однако, на сегодняшний день у школьников, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Всё ещё низким остается уровень восприятия проблем здоровья как лично значимых; учащиеся школ не представляют проблему распространения наркомании и ВИЧ-инфекции как социально опасную проблему для жизни общества; недооценивают роль здоровья населения для социально-экономического развития страны и для выживания нации.

В целом у учащихся не развита потребность в ведении здорового образа жизни, не сформирован стиль поведения, обеспечивающий здоровье.

Многие подростки и выпускники общеобразовательных школ имеют неточное и неполное представление о сущности здоровья человека и его аспектах, о факторах, определяющих здоровье, о компонентах здорового образа жизни.

### **Одиночество**

Многие десятилетия без особых доказательств принимался тезис о том, что одиночество – этот неизменный спутник отчуждения – присущ только западному миру, тогда как у нас, в силу гуманистического характера общества, одиночества быть не может. Следовательно, необходимости в изучении «чужой проблемы» не было. Однако это положение стало все более и более расходиться с действительностью. Социологи, психологи, а в еще большей степени публицисты и журналисты обнародовали серию материалов об одиночестве пожилых людей, одиночестве старости, принявшем угрожающие размеры в нашей стране. Вскоре в зону социального риска, вызываемого отчуждением, была включена и молодежь. Об одиночестве заговорили все разом: молодежные газеты, ведущие теле- и радио-программ. Возникновение в нашем обществе феномена одиночества признали и ученые, и далекие от науки люди.

Но от простой констатации факта проблема не становится яснее...

### **Любовь**

Если человека радует радость другого и когда страдает от того, что страдает другой, когда он желает принести радость другому и уменьшить его страдания – это стремление мы и зовём любовью. Для матери источником большой радости является здоровье и благополучие своего ребёнка.

Справедлива и обратная связь – радость матери – это источник радости и для ребёнка.

Поэтому воспитание детей в семье – удел ответственных родителей, это главная обязанность мужа и жены в равной степени.

Только родители и, в основном, мать могут беззаветно любить ребёнка, просто потому, что он есть, он рядом с ней, неважно, «хороший» он или «плохой». Сначала ребёнок, как бы учится быть любимым. Затем, в старшем возрасте, он учится сам любить, учится проявлять любовь по отношению к другим. Сначала человек проявляет любовь, прежде

всего, к родителям, потом к супругам, потом и к своим детям и, позже, внукам. Если ребёнок обделён любовью, если с ним обращаются так, словно он никому не нужен, он перестаёт постепенно уважать себя и у таких детей возникают чувства неполноценности. Сам феномен любви в силу его многомерности и неоднозначности в рамках психологии изучать затруднительно, поэтому к проблеме любви мы подошли через фундаментальную психологическую категорию - отношение. Отношения - это то, что привычно и доступно для изучения обычными психологическими методами.

Обращение к многоплановой проблематике отношений любви вызвано целым рядом факторов: лавинное наступление массовой культуры, превращающей население в легкоуправляемую, изолированно-эгоистичную, лишенную персональной ответственности биомассу; общее состояние родительского и социального воспитания с доминированием искаженных или инфантильных, незрелых отношений в системе «взрослый - ребенок»; необходимость осознания и использования тех психологических механизмов, благодаря которым современные отечественные образовательные системы могут переходить от знания вой к личностной парадигме, широко декларируемой в новой концепции образования.

### Тематика кинофильмов

№	Название фильмов	Тематика фильмов	Количество часов	Рефлексия	Срок	Примечание
1	Вводное ознакомление занятие.	Развивать способность к самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении участники обращаются к собственному опыту.	1	Совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.	07.09.2018г.	Сроки реализации могут корректироваться
2	Мое будущее Я в актрисы бы пошла... Дверь	формирование мотивации к обучению	2	беседа	16.09.18	
3	Костя Цзю. Быть первым!	изменение отношения учащихся к различным аспектам своей жизни, в т.ч. к здоровью	2	обсуждение фильма	23.09.18	
4	Поколение 0	повышение		беседа	28.09.18	

		уровня речевой компетенции	2			
5	Доктор Лиза	познакомить ребят с миром кино; создать детям условия для самовыражения и самореализации в творческой деятельности. развить у ребят художественно-эстетические, театральные способности и воображение; воспитать в детях культуру взаимоотношений, уважения к сверстникам	1	обсуждение фильма	06.10.18	
6	Постановка и достижение цели Рублевка: Дорога к счастью	Повышение социально-психологической комфортности в коллективе	2	беседа	12.10.18	
7	Дети проходных дворов	нравственно-патриотическое	2	обсуждение; фильм рассказывает об их деятельности и проблемах, о близких им по мировоззрению группах из Санкт-Петербурга	24.10.18	
8	Клеймо	повышение уровня речевой компетенции	2	беседа	29.10.18	
9	Адриан танцует	нравственно-патриотическое	2	обсуждение фильма.	04.11.18	
10	Тема дружбы Дети декабря	развивать способность к самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении	1	беседа	12.11.18	
Сроки реализации могут корректироваться						

		участники обращаются к собственному опыту				
11	Паша 183	нравственно-патриотическое	1	беседа.	19.11.18	
12	Неестественный отбор	нравственно-патриотическое	2	беседа	25.11.18	
13	Умка ищет друга	Нравственно-патриотическое	2	обсуждение. Герой попытается разыскать своего друга — мальчика, который улетел на вертолете в город на елку праздновать Новый год	27.11.18	
14	Тема смерти Убить человека	Культурно-просветительское, морально-нравственное кино.	2	обсуждение фильма	29.11.18	
15	Граждане Беслана	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино.	2	беседа -фильм рассказывает словами очевидцев и участников трагических событий 1 сентября 2004 года в городе Беслане (Северная Осетия - Алания) о подвиге известных и безымянных героев бесланской трагедии.	06.12.18	
16	Точка отсчета	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	бывший хулиган, от природы наделенный прекрасными физическими данными, стал безоговорочным лидером среди призывников	16.12.18	
17	О любви и семье О любви	повышение уровня речевой компетенции.	2	беседа	20.12.18	
18	Мама для мамонтенка	развивать способность к	2	обсуждение фильма Мультфильм о	23.12.18	

Сроки реализации могут корректироваться

		самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении участники обращаются к собственному опыту		судьбе мамонтёнка, который случайно избежал вымирания мамонтов (замёрз в вечной мерзлоте, а потом оттаял) и теперь ищет маму		
19	Чем я дорожу в этой жизни? Границы свободы	формирование мотивации к обучению	2	беседа	26.12.18	
	Жажда жизни	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	обсуждение: картина точно воспроизводит сюжетные линии романа, в общих чертах отражающего биографию Винсента Ван Гога, тяжёлого пути художника и его безумия, приведшего к самоубийству	09.01.19	Сроки реализации могут корректироваться
	Причины бедствия	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	обсуждение фильма	13.01.19	
	80 чудес света	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	обсуждение фильма	22.01.19	
	Нет проблем	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	беседа - прийти к успеху «по белому» у ребят никак не получилось, и они живут жизнью обычных мошенников	24.01.19	
	Что есть свободный человек? Осужденный свободой	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	беседа	01.02.19	

	Человек, который потерял шляпу ЗОЖ Среда обитания фастфуда	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	фильм об одиночестве человека после тридцати	14.02.19	
	ВВС: Тайны тела. Испытание алкоголем. Яд.	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	беседа	23.02.19	
	Компьютерная зависимость	повышение социально-психологической комфортности в коллективе.	2	обсуждение: фильм «Путь героя» Общероссийской общественной организации «Общее дело» посвящен теме зависимости от компьютерных игр. Основной девиз фильма: «Не играй в героя, а будь им».	29.02.19	Сроки реализации могут корректироваться
	Здоровый образ жизни - выигрывает	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	обсуждение фильма в пропагандистской форме напоминает, что как-бы замечательно наше государство не заботилось о здоровье населения, надо не забывать, что во многом здоровье зависит от нас самих.	04.03.19	
	Чем я дорожу в этой жизни? Двухсотлетний человек	развивать эмоциональную сферу.	1	фильм поднимает проблемы человечности и искусственного интеллекта, рабства и свободы, конформизма и борьбы за свои права, любви, жизни и смерти	10.03.19	
	Дети 90-х	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское,		жестокая история о группе приятелей, которые оказались за рамками закона и	22.03.19	

		морально- нравственное кино	1	в центре смертельно опасной передраги. А всё из-за одного человека, чью жизнь они спасли, еще будучи мальчишками.		
	А зори здесь тихие.	нравственно- патриотическое	2	обсуждение фильма	30.03.19	
	Я русский солдат.	нравственно- патриотическое, культурно- просветительское, морально- нравственное кино	1	обсуждение фильма	03.04.19	
	Унесенные призраками.	культурно- просветительское, морально- нравственное кино	1	обсуждение фильма. Сюжет фильма повествует о 10-летней девочке	16.04.19	
	Ты мой дом	Нравственно- патриотическое, культурно- просветительское, морально- нравственное кино	1	обсуждение фильма	19.04.19	
	Деточки	нравственно- патриотическое, культурно- просветительское, морально- нравственное кино	1	фильм вызвал неоднозначную реакцию в обществе, затрагивая одни из самых болезненных проблем, которые никого не оставляют равнодушными.	23.04.19	
	Крепость	Развивать эмоциональную сферу	1	обсуждение фильма	28.04.19	
	Анна Каренина	Нравственно- патриотическое, культурно- просветительское	1	обсуждение фильма	05.05.19	
	Во всем виноваты звезды	Нравственно- патриотическое, культурно- просветительское, морально-	1	беседа	21.04.19	

		нравственное кино.				
	9 дней и 1 утро	развивать эмоциональную сферу: участники учатся эмпатии начинают осознавать собственные чувства и эмоциональные состояния партнера по общению	1	беседа с учащимися.	25.04.19	
	Движение в верх.	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	1	обсуждение: Фильм рассказывает о невероятном противостоянии сборных СССР и США по баскетболу	29.04.19	
	Лед	познакомить ребят с миром кино; создать детям условия для самовыражения и самореализации в творческой деятельности	1	обсуждение : с детства мечтала о том, что станет знаменитой фигуристкой. Долго и упорно она шла к цели.	01.05.19	
	Я Русский солдат	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	1	обсуждение фильма	02.05.19	
	Клетка	развивать психологическую компетентность: дети и подростки знакомятся с различными социальными типажам	1	обсуждение: новое лекарство, созданное для борьбы с раком	09.05.19	
	Я легенда  Я и мой режим дня	снимать стресс: просмотр фильма и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам	2	беседа	16.05.19	

		релаксации и умению спонтанно выражать свои чувства.				
	Легенда № 17	развивать эмоциональную сферу: участники учатся эмпатии, начинают осознавать собственные чувства и эмоциональные состояния партнера по общению.	1	фильм основан на реальных событиях жизни великого советского хоккеиста Валерия Харламова. Картина затрагивает период жизни Харламова с того момента, как он встретил своего неизменного тренера Анатолия Тарасова	20.05.19	
	Черновик	развивать психологическую компетентность: дети и подростки знакомятся с различными социальными типажам (людьми с разными типами темперамента, принадлежащими к разным социальным слоям общества, выполняющими разные социальные роли и т.д.)	2	обсуждение фильма	25.05.2019г	
	Фото на память	: работа с фильмом позволяет участникам увидеть, что существует множество разных способов решения проблем, расширить их поведенческий репертуар.	2	обсуждение: неожиданное стечение обстоятельств приводит в полуразрушенное здание, где находят старый советский фотоаппарат неизвестной модели.	29.05.2019г	

	Невезучий	развивать способность к самоанализу: на основе просмотренного материала при совместном обсуждении участники обращаются к собственному опыту, учатся рефлексии, осознанию собственных чувств и поведения, что приводит к развитию самосознания	2	обсуждение фильма	06.06.2019г
	Самый лучший день	развивать психологическую компетентность: дети и подростки знакомятся с различными социальными типажам	1	главный герой этой музыкальной комедии – Петя Васютин. Петя полностью доволен своей жизнью, он работает гаишником	10.06.19
	Хардкор	работа с фильмом позволяет участникам увидеть, что существует множество разных способов решения проблем	1	фильм рассказывает о мужчине по имени Генри.	17.06.19
	Аритмия	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	фильм «Аритмия» рассказывает о нелёгкой жизни талантливого врача скорой помощи Олега, стремящегося спасти жизни людей.	20.06.19
	Танки	нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное	2	обсуждение фильма	26.06.19

		КИНО				
--	--	------	--	--	--	--

**Планируемый результат:**

1. Совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся.
2. Формирование мотивации к обучению.
3. Повышение уровня речевой компетенции.
4. Изменение отношения учащихся к различным аспектам своей жизни, к здоровью.
5. Повышение социально-психологической комфортности в коллективе.
6. Повышение социально-психологической комфортности в семье.
7. Воспитание нравственных качеств личности.